

2 IA, À L'AIDE?

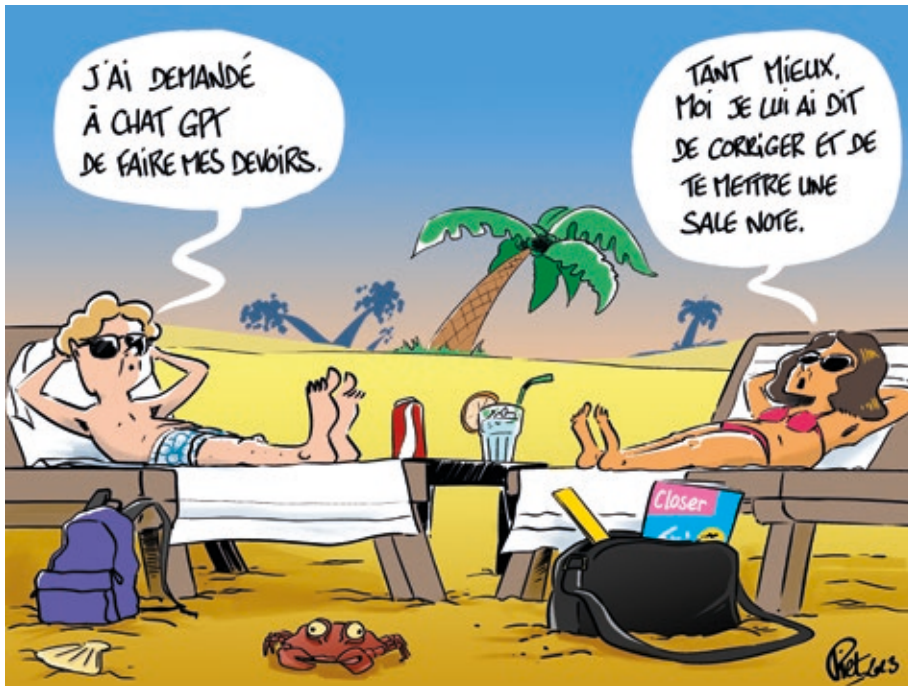
LE SAVIEZ-VOUS ?

L'intelligence artificielle est en train de bouleverser nos vies. Elle nous évite les embouteillages en calculant le meilleur itinéraire, nous recommande des films ou de la musique selon nos goûts, rédige des e-mails à notre place, ou résout nos problèmes de maths. Elle peut aussi synthétiser une quantité énorme de données en quelques fractions de seconde... Bref, l'IA a le pouvoir de nous faciliter la tâche au quotidien.

Mais l'IA aura-t-elle un jour le pouvoir de surpasser l'intelligence humaine ? Pour l'instant, elle accomplit des tâches précises pour lesquelles l'être humain l'a programmée et entraînée. Pourtant, les géants de la

tech comme *Google*, *Meta* ou *Amazon* investissent des millions de dollars pour créer une intelligence artificielle plus puissante que l'intelligence humaine. Cette super-intelligence artificielle, qui n'existe pas encore mais alimente déjà les scénarios de science-fiction, serait dotée d'une volonté propre. Elle pourrait se fixer des objectifs, apprendre, comprendre et s'adapter. Mais cette IA, aussi fascinante qu'inquiétante, existera-t-elle un jour ? Pour l'instant, les machines n'ont pas de conscience, ne ressentent aucune émotion et ne font pas preuve de créativité. Et la question de leur future suprématie divise toujours la communauté scientifique.

Sans titre



Piet (France) - 2023

Quel pourrait être le titre de ce dessin de Piet ? Imagines-en un !

2 IA, À L'AIDE?

En thérapie ? : Quiz

Pour mieux comprendre ce dessin, essaie de répondre aux questions suivantes :

1 – Décris les deux personnages présents sur le dessin. À ton avis, dans quelle situation se trouvent-ils ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 – Quelle émotion dégage le visage de chaque personnage ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 – À quoi te fait penser la phrase du robot ? Quelle figure de style utilise le dessinateur dans le dessin ?

.....

.....

.....

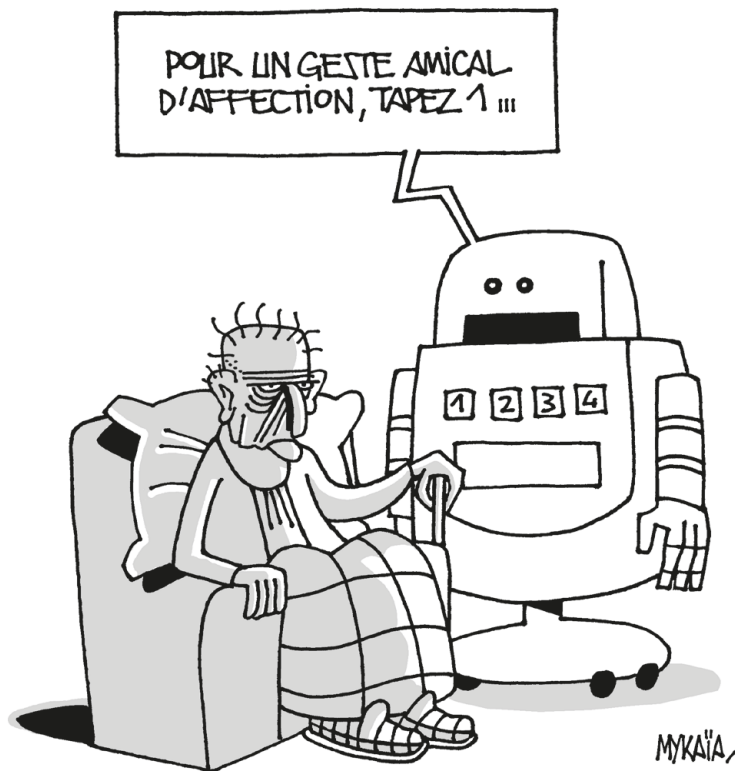
4 – À la suite de tes réponses et d'après le titre du dessin, quel message a voulu faire passer le dessinateur selon toi ? Qu'en penses-tu ?

.....

.....

.....

IA : L'AVENIR DE L'HUMANITÉ



Mykaïa (France) - 2025

2 IA, À L'AIDE? FICHE RÉPONSES

Sans titre

Quelques propositions de titres :

Tel est pris qui croyait prendre / À l'école de l'IA / Flemme ! / Escalade / Le travail, c'est la santé ! / Qui s'y frotte, s'y pique ! / GPT en classe / C'est celui qui dit qui est / Grâce à l'IA, fini le boulot ! / L'IA s'incrute à l'école / L'algo fait l'boulot

En thérapie ? : Quiz

1 – Le personnage de gauche est un homme, assis sur un fauteuil, en pantoufles et tenant une canne. Son visage est ridé, il a peu de cheveux : il s'agit d'une personne âgée. Le personnage de droite est un robot qui se déplace sur des roulettes, avec des bras articulés et une tête. Son visage est composé de deux petits cercles pour les yeux et d'un rectangle pour la bouche. La manière dont l'homme à gauche est représenté (canne, couverture sur les genoux, pantoufles...) joue sur la représentation stéréotypée des personnes âgées habitant seules, ce qui laisse penser qu'il pourrait avoir besoin d'assistance ou souffrir de solitude. Le robot est peut-être chargé de l'aider ou de lui tenir compagnie.

2 – Le visage de l'homme est fermé; il ne sourit pas. Sa bouche est tirée vers le bas, ses sourcils sont bas et ses yeux cernés. Ces éléments nous permettent de comprendre qu'il est contrarié, voire «blasé». Le visage du robot, lui, est inexpressif. Ses yeux sont petits et ronds, sa bouche est horizontale.

3 – Le robot propose à la personne âgée un «geste amical d'affection», soit une attention empathique et bienveillante. Or, il formule sa proposition à la manière d'un répondeur téléphonique : on peut imaginer une voix automatique, qui propose à l'utilisateur de choisir une action en cliquant sur un des numéros apparaissant sur le devant de la machine. Il ne fait preuve ni de spontanéité, ni d'émotion. Cela ne correspond pas à un échange humain et

chaleureux, propre à une relation d'amitié. Ce décalage entre ce que le robot propose et la manière de le formuler crée un paradoxe, qui souligne le caractère non-humain de l'IA.

4 – L'homme n'a pas l'air satisfait de sa relation avec le robot. Le titre du dessin, qui affirme que l'IA sera l'avenir de l'humanité, semble donc dire le contraire de ce qui est représenté ici : il s'agit de la figure de style de l'ironie. Le dessinateur semble critiquer l'utilisation qui pourrait être faite de l'IA dans le futur, notamment pour les tâches nécessitant des interactions et qualités humaines – par exemple, les aides à domicile, les psychologues...

Tu peux bien sûr avoir ta propre interprétation, celle-ci étant personnelle, tout comme ton avis sur le problème évoqué.